



Seguimiento de medios

2014





Kioscos de Cerveza Reina en Carnaval
21 de febrero de 2014



INFORME DE SEGUIMIENTO DE MEDIOS

FECHA	MEDIO	EXTENSIÓN	TIEMPO	PORTAVOZ
21-02-14	Canarias7 Digital	0,3		Gabinete de Comunicación
21-02-14	Canarias7 Digital	1		Gabinete de Comunicación
22-02-14	Canarias7	0,6		Gabinete de Comunicación
22-02-14	La Provincia Digital	0,3		Gabinete de Comunicación
22-02-14	La Provincia	0,4		Gabinete de Comunicación
01-03-14	Revista C7	0,4		Gabinete de Comunicación

INFORME DE IMPACTOS

PÁGINAS	MINUTOS	IMPACTOS TOTALES
3	-	6

7 Islas

21/02/2014 Actualizada el 21/02 a las 20:41

Los kioscos de Cerveza Reina serán obras de arte urbano estos carnavales

Imprimir Enviar a un amigo

 Me gusta  Twittear

C7 / Las Palmas de Gran Canaria

PUBLICIDAD



hootsuite

- PROGRAMA** Cientos de Mensajes por adelantado
- GESTIONA** Hasta 100 Perfiles Sociales
- AÑADE** Miembros de Equipo a tu cuenta

Cerveza Reina, la marca canaria de Mahou San Miguel, compañía líder del sector cervecero español, participa activamente en los Carnavales canarios, aunque lo hará de una forma distinta, de acuerdo al planteamiento #noficial de la marca.

Para ello, ha propuesto a los conocidos grafiteros Matías Mata (Sabotaje al Montaje), Ricardo Santana Ojeda (Soduas) y Felipe García (Suglas) que expresen su talento y creatividad, decorando los 15 kioscos que la marca ha instalado en los carnavales de las







Mundo de la Fantasía. El 'Carnaval de Ayer' lleva la celebración hasta las calles del casco histórico desde las 12.00 a las 20.00 horas » El Hospitalito abrió ayer sus puertas en el parque de El Refugio

La fiesta se traslada hoy a Vegueta

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las calles Mendizábal, Pelota, Obispo Codina y la plaza Mesa de León, en Vegueta, acogen en la jornada de hoy sábado la tercera edición del *Carnaval de Ayer*, desde las 12.00 a las 20.00 horas. Una cita que convoca a toda la familia y que invita a disfrutar de la fiesta como se hacía en sus inicios, con imaginación y ganas de pasárselo bine.

El *Carnaval de Ayer*, promovido por la Asociación Vegueta de Ocio y Restauración (AVOR), y con la colaboración del Ayuntamiento capitalino, convierte hoy el casco histórico en punto de encuentro de mascaritas llegadas desde todos los barrios de la ciudad para disfrutar de la música en la calle y de la oferta gastronómica de los bares y restaurantes de la zona que, como en las ediciones anteriores, ofrecerán durante esas horas huevos duros, tortas de carnaval, pellas de gofio y ron miel.

Para que los carnavaleros disfruten de la fiesta sin incidencias y sin atascos, los organizadores aconsejan acercarse a la zona haciendo uso del transporte público. Con ese objetivo, Guaguas Municipales ha previsto una intensificación de las líneas 12 (Puerto-Hoya de la Plata), 17 (Teatro-Auditorio), 33 (Guiniguada-Puerto, por Ciudad Alta) y 91 (Teatro-Tamaraceite). Los servicios extraordinarios mejorarán la frecuencia de las cuatro líneas, desde las 11.00 hasta las 21.00 horas.

Por la noche, la fiesta continuará en la traseira de Santa Catalina, y Guaguas cuenta con servicios exclusivos para los mogollones, con una terminal especial en la calle Simón Bolívar.



Cerveza Reina. Los grofiteros Sabotaje al Montaje. Soduas y Suglas decoran los ventorrillos del carnaval.

AGENDA

Carnaval de ayer. Hoy a las 12.00 horas. Vegueta
Las calles Mendizábal, Pelota, Obispo Codina y la Plaza Mesa de León se convertirán en una fiesta carnavalesca con aires de tradición.

Final concurso de murgas. Hoy a las 21.00 horas. Santa Catalina
El parque Santa Catalina acoge desde las 21.00 horas la gran final del concurso de murgas que abrirán Las Serenquinetas.

Noche de carnaval. Hoy a las 19.00 horas. Plaza de Canarias
Los ventorrillos del Intercambiador de Santa Catalina vive la segunda noche de carnaval 2014 desde las 19.00 horas.

Festival de disfraces y murgas infantiles. Mañana a las 12.00 horas. Santa Catalina
El humorista Baby Solano dará paso a los 33 grupos y tres mascaritas infantiles que desfilarán por el escenario ante el público congregado en el recinto. A continuación, la cantera de las murgas, los grupos Los Legañitos y Los Bisnietos de Kika pondrán la nota final a la mañana.

Concurso de comparsas adultas. Mañana a las 20.00 horas. Santa Catalina
Los periodistas Dayda López y Javier López presentan el concurso que contará con nueve participantes.

EL HOSPITALITO ABRE SUS PUERTAS EN EL REFUGIO

En El Refugio. El Hospitalito del carnaval abrió ayer sus puertas, coincidiendo con el primer mogollón de las fiestas del Mundo de la Fantasía. Este año, con el regreso de la zona de ocio a Santa Catalina, el puesto médico avanzado se ha instalado en el parque de El Refugio, frente al Hotel AC.

Incidencias. Juan Luis Campos, presidente de Cruz Roja Las Palmas, organización que vuelve a asumir la prestación del servicio, aseguró ayer en la apertura de este espacio, que los medios de los que dispondrán durante el carnaval son

suficientes para el tipo de incidencias que suelen presentarse en estos días, y que suelen limitarse a torceduras, caídas y problemas con la ingesta de alcohol.

300 voluntarios. Campos explicó que serán 300 los voluntarios de Cruz Roja que prestarán el servicio de asistencia médica durante el carnaval. Añadió que en las noches de mogollón serán 100 los que trabajen en el puesto médico avanzado y sobre todo patrullando por las zonas en que se desarrolla la fiestas, con el objetivo de ofrecer una mejor y más eficaz atención.

Además, estarán operativas seis ambulancias de soporte vital básico y una medicalizada. Asimismo, las noches de menor afluencia de público, serán dos las ambulancias disponibles y 12 las personas que estarán de guardia.

Atención. Campos dijo que las personas atendidas se reducen cada año, por lo que espera que en esta edición del carnaval se siga esa tónica. Explicó que en 2012 se atendió a un total de 265 personas, «más mujeres que hombres»; mientras que en 2013 se atendió a 141, en su mayoría varones.

TRES PREGUNTAS A... CINTHIA MARÍA LÓPEZ. City Sightseeing Las Palmas de Gran Canaria

Ha participado en las galas como bailarina, pero ahora lo hará desde otra perspectiva.



ARCADIO SUJÁREZ

«El Gobierno no ha tenido en cuenta la opinión del pueblo en el asunto del petróleo»

1 ¿Qué disfraz le pondría al alcalde de la ciudad, Juan José Cardona en estos carnavales?

Al alcalde de Las Palmas de Gran Canaria y a muchos otros los disfrazaría de desempleados, para que al menos durante esta época, sintieran en primera persona lo que están pasando muchos ciudadanos en estos momentos y, como no, con unos ingresos muy bajitos, bajitos... La verdad es que estamos ante un problema social muy grande y ojalá todo vaya mejorando con el tiempo y salgamos de esta crisis económica cuanto antes.

2 ¿Es más de carnaval de día o de noche? ¿Le gusta mucho salir y disfrazarse?



Me gusta muchísimo el carnaval en general y no sabría decirte si me gusta más uno el día o el de noche. He estado implicada desde muy pequeña en esta fiesta de mil maneras. Desde interviniendo en él con una academia de baile, hasta participando en las oberturas de las galas de reina. En este año he cambiado el papel y saldré como candidata y espero disfrutarlo con la misma intensidad. Ojalá tenga suerte en la elección.

3 ¿Está usted a favor o en contra de las prospecciones petrolíferas en aguas canarias?

Si supusiese un beneficio económico real para nosotros, sería cuestión de plantearse en serio, pero como no me creo que las prospecciones petrolíferas en aguas canarias puedan reportarnos algo positivo, obviamente estoy en contra. El Gobierno de España no está valorando la opinión del pueblo y eso es algo de enorme importancia. Ahora quieren hacer un referéndum y ojalá se lleve a cabo para que todos podamos escoger.



La Provincia » Carnaval

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆     Tweet 1  Recomendar 0

Churretes de color en los chiringuitos

Los artistas Felipe García y Richar Santana transforman los ventorillos que la cerveza Reina ha instalado en Santa Catalina por el Carnaval

A. R. Montero | 22.02.2014 | 02:10

"Manchar sin manchar", eso es lo que Felipe García y Richar Santana han tenido que hacer durante tres días en las traseras del parque Santa Catalina. Con una "técnica divertida", pero que también requiere su precisión, los chiringuitos que la cerveza Reina ha instalado en la ciudad con motivo de las Carnestolendas se han llenado de salpicones y churretes. El espectáculo cromático con predominancia de colores como el verde, el amarillo, el gris, el blanco o el naranja, cuanto menos, logra llamar la atención.



Richar Santana (l.) y Felipe Santa (d.), mientras intervienen los chiringuitos, ayer en Santa Catalina. | Juan Carlos Castro



CentroBell
cosmética

Shop online
www.centrobell.com

Todo tu maquillaje profesional



Carnaval 2014 | Protagonistas



Isaac Martínez, en el local de la Asociación de Personas Sordas de Gran Canaria donde realizan algunos talleres. | QUÍQUE CURELO

El ruido del silencio

Isaac Martínez es el diseñador más joven del Carnaval capitalino que representa al colectivo de personas sordas de la Isla ■ Gran Canaria Accesible patrocina su creación

Amparo R. Montero
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Existe un mundo en el que la música son las manos, el tono de voz es una expresión facial y una conversación está marcada por el ritmo de los signos. Hablar con el cuerpo, oír con la mirada, leer los labios... A primer golpe de vista, Isaac Martínez es un chico de La Isleta como otro cualquiera. Pero basta con prestar un poco de atención para darse cuenta de que de común tiene poco. Vive en la ausencia de sonidos...

Y sus inquietudes hacen mucho ruido. Porque soñar no es cuestión de sentidos, sino de anhelos y hacerlos realidad es solo para valientes. Él es consciente de ello. Isaac Martínez vive en *El Mundo del Silencio*, que mostrará el próximo 28 de febrero.

Dicharachero y divertido, sus manos van a la velocidad de la luz. Ha ganado experiencia y también seguridad. Arminda, la intérprete de la Asociación de Personas Sordas de Gran Canaria, se convierte en su voz física "prestada" durante

algunos minutos, si bien la comunicación no supone ningún problema para él. "Empecé hace tres años ayudando como voluntario a mi tío Julio Vicente Artiles", explica, "el aprendizaje fue algo maravilloso, pero yo quería seguir, tomar las riendas sin depender de nadie".

La oportunidad le llega a través de la propia asociación, así como de Gran Canaria Accesible y el Instituto de Atención Social y Sociosanitaria, quienes les facilitaron la formación y el patrocinio "para poder cumplir un sueño". Del cual, asegu-

ra, lo que más le gusta es el papel que ha adquirido cada uno en el equipo. "Yo tenía experiencia de trabajar con personas oyentes, pero no con sordos y la verdad es que ha sido algo maravilloso", signa.

Con especial cariño guarda también el recuerdo el día del sorteo en el que quedó establecido el orden de salida de las candidatas a Reina del Carnaval. La suya, Estefanía Pérez, pisará el castillo del Parque de Santa Catalina en quinta posición. Nervioso, las buenas vibraciones le invaden cuando ve el nú-

mero cinco. "Es muy especial para nosotros. La lengua de signos se hace con los cinco dedos, el signo del Carnaval y de reina también", explica con sus manos.

Discipulo directo de Julio Vicente Artiles, su tío y favorito entre los favoritos junto al tinerfeño Juan Carlos Armas, a sus 19 años, Isaac Martínez se consolida como el diseñador más joven del Carnaval. Cosa que le enorgullece enormemente porque, según confiesa, eso le ha hecho "coger más fuerza" y trabajar duro para abrirse puertas en un mundo del que ya no quiere salir. "Ojalá sea para toda mi vida. Yo quiero presentarme a la gala Drag o la Reina Infantil también en otras ediciones. Que esto no se quede en el 2014, porque yo tengo intención de hacerme hueco en el Carnaval".

"Mi edad ha hecho que yo trabaje con mucha más fuerza", asegura Martínez

Y es que no podrá oír, pero capaz es muy capaz de hacer cualquier cosa que se proponga. "Me encantaría que la gente entendiese lo que significa ser una persona sorda y que vean que nosotros somos capaces de hacer de todo, a pesar de las complicaciones que podamos tener en la vida diaria". Por eso, el nombre de su diseño es un reflejo de la realidad del colectivo al que representa y pertenece. *El Mundo del Silencio*. "Es una identidad para las personas sordas, porque es el mundo en el que vivimos. Y en este caso, además, todo el equipo de trabajo está compuesto por personas sordas", cuenta Martínez.

Churretes de color en los chiringuitos

Los artistas Felipe García y Richar Santana transforman los ventorillos que la cerveza Reina ha instalado en Santa Catalina por el Carnaval

A. R. Montero
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

"Manchar sin manchar", eso es lo que Felipe García y Richar Santana han tenido que hacer durante tres días en la trasera del parque Santa Catalina. Con una "técnica divertida", pero que también requiere su precisión, los chiringuitos que la cerveza Reina ha instalado en la ciudad con motivo de las Carnestolendas se han llenado de salpicones y churretes. Artísticos, claro. El espectáculo cromático donde predominan colores como el verde, el amarillo, el gris, el blanco o el naranja, cuanto menos, logra llamar la atención.

El proyecto, en el que los jóvenes participan en colaboración con Matías Matas, de Sabotaje al Montaje, forma parte del apoyo que la

compañía cervecedora pretende dar a los artistas canarios. En este caso, serán siete los bochinchos que contarán con el sello de García y Santana, si bien aseguran que el modelo les vino sugerido por Sabotaje al Montaje.

La jornada de ayer fue la última que los chicos, que llevan pintando más de una década, dedicaron a dar diferente cariz a los kioscos de Reina. Durante tres días y en unas tres horas cada jornada, la pintura de esmalte brillante, fue imponiéndose sobre los ordinarios vinilos. A la fusión de colores se le suma la atrayente textura en la que se pueden apreciar hasta las gotas.

"Estas estéticas nos gustan", asegura Felipe, mientras Richar dibuja los logotipos de la empresa. "Pero sobre todo nos gusta divertirnos como niños trabajando y man-



Richar Santana (izquierda) y Felipe Santana, mientras intervienen los chiringuitos, ayer, en Santa Catalina. | JUAN CARLOS CASTRO

charnos", añade. Según cuenta el artista, el trabajo que han realizado no ha dejado indelente a la mayoría de las personas que han pasado por la zona. "Hay gente que nos ha dicho que si era una terapia antiestrés", recuerda divertido. "Y otros que ven en los chiringuitos en los

que hemos intervenido desde obras de Picasso hasta lo que hace su hija de tres años", ríe.

Para ambos, es la primera vez en lo que a colorear este tipo de ventorillos se refiere. "Se suelen pintar las carrozas de Carnaval, pero nosotros no habíamos hecho esto an-

tes". En la iniciativa ven la posibilidad de una mayor proyección para la compañía que ha contratado sus servicios. "Pintados creo que cogen más relevancia al ser mucho más llamativos, así que yo creo que si pueden atraer a más personas", vaticina Felipe García.



VIDA SOCIAL eventos



Carnaval

Cerveza Reina *kioscos con mucho arte*

CERVEZA REINA, la marca emblema de Mahou San Miguel, compañía líder del sector cervecero español, participa activamente en los Carnavales canarios, aunque de una forma distinta, de acuerdo al planteamiento de la marca. Para ello, ha propuesto a los conocidos grafiteros Matías Mata (Sabotaje al Montaje), Ricardo Santana Ojeda (Sordias) y Joaquín Juliá Pereira (Suglas) que expresen su talento y creatividad, decorando los 15 kioscos que la marca ha instalado en los recintos en los que se celebran los carnavales de Gran Canaria y Tenerife. Así, cada uno de ellos se convertirá en una obra única y personal del artista que la realiza.



Presentación



Las imágenes corresponden al evento de presentación del nuevo vídeo de La Trova.

La Trova *Nuevo vídeo de la canción 'Olvida tus penas'*

EL 30 DE FEBRERO es en la Terraza Club & Garden de la capital gran Canaria tuvo lugar la presentación del nuevo vídeo promocional de la canción *Olvida tus*

penas, interpretado por La Trova feat Yony Bernal y Chris Rodríguez. El vídeo ha sido realizado por la empresa gran Canaria Capturas digitales y fue grabado en diversas

localizaciones de Las Palmas de Gran Canaria. En la parte musical, coreografía y escenografía cuenta con la colaboración de la Batucada H- Menor, Origen Sordias, el

grupo B-Foxes y la Escuela de Baile Cívico. Esta nueva versión de *Olvida tus penas* está incluido en el último trabajo discográfico de La Trova titulado 10 motivos.



Visible
Comunicación Estratégica

¿Quieres
conocernos
mejor?



Comunicación
Teléfono: 646 742 713

VISIBLE comunicación estratégica
Avenida de José Mesa y López 9. 1º D 35007.
Las Palmas de Gran Canaria
www.visiblecomunicacion.com
info@visiblecomunicacion.com

